

Braunschweiger Schultheaterwoche

9/2016

Merkblatt für die Schulen : Allgemeine Ausschreibung

Grundlage der Braunschweiger Schultheaterwoche sind die Ergebnisse der Arbeit der einzelnen Kurse und Arbeitsgemeinschaften in den Schulen, die sich mit den vielfältigen Formen des darstellenden Spiels befassen. Die Schultheaterwoche möchte für diese Arbeit Anregungen und Hilfe bieten und insbesondere die Möglichkeit geben, das Erarbeitete in einem größeren Rahmen vorzuführen und zur Diskussion zu stellen. Wesentlich erscheint, dass die verschiedenen Schultheatergruppen miteinander in Kontakt kommen und Erfahrungen austauschen können. **Deshalb sollte die Teilnahme an der Braunschweiger Schultheaterwoche nicht nur die Präsentation der eigenen Aufführung beinhalten, sondern möglichst auch Besuche anderer Aufführungen und Gespräche mit anderen Gruppen einschließen.** Im Vordergrund steht nicht eine perfekte Aufführung, sondern das Erleben der vielfältigen Möglichkeiten des Schultheaters, d.h.: Nicht nur abendfüllende Stücke können gemeldet werden.

Die **Spieldauer** der Aufführung sollte dem Gestaltungsvermögen der jeweiligen Altersgruppe entsprechen. Als Spieldauer sollten im Sekundarbereich I 40 Minuten, im Sekundarbereich II 70 Minuten nicht überschritten werden.

Die Aufführungen finden vormittags und abends jeweils parallel an verschiedenen Spielstätten statt. Es wird davon ausgegangen, dass die angemeldeten Schultheatergruppen möglichst zu jedem Zeitpunkt innerhalb der Schultheaterwoche in das Programm eingeplant werden können. Besondere Wünsche können nur in Ausnahmefällen berücksichtigt werden.

Integraler Bestandteil der Braunschweiger Schultheaterwoche - und deshalb *unerlässlich* - sind die **Beratungsbesuche** während der Probenzeit, die als Hilfen bei der Inszenierung gedacht sind. Die Beratungsbesuche werden von Mitgliedern des „Arbeitskreises Braunschweiger Schultheaterwoche“ durchgeführt. Dieser Arbeitskreis, in dem der Verein zur Förderung des Schultheaters, Lehrkräfte, das Staatstheater Braunschweig, das Deutsche Theater in Göttingen und die Landesschulbehörde - Regionalabteilung Braunschweig vertreten sind, versteht sich ausschließlich als Beratungs- und Organisationsgremium. Um die angemeldeten Gruppen bei ihren Produktionen noch besser unterstützen zu können, sind pro Spielgruppe zwei Beratungsbesuche vorgesehen, die bis zum 8. Mai 2017 stattfinden sollen. Die Schultheaterwoche 2017 liegt wie immer vor der **Entlassung des 12. Jahrgangs**, die im Mai/Juni stattfindet, damit auf die Stücke des 12. Jahrganges nicht verzichtet werden muss.

p

Für die Teilnehmerinnen der Schultheaterwoche besteht die Gelegenheit, im Staatstheater Braunschweig **Werkstätten und Bühneneinrichtungen** zu besichtigen; außerdem bietet das Staatstheater in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig während der Schultheaterwoche nachmittags ein **Workshop-Programm** an. Bitte geben Sie Ihre Wünsche hierfür auf dem Anmeldeformular an.

Gebühren und Tantiemen, die möglicherweise wegen Inanspruchnahme von urheberrechtlich geschützten Musikprodukten zu zahlen sind, werden vom Verein übernommen.

Gebühren für die Aufführungsrechte von Theaterstücken, Musicals usw. müssen von den Gruppen entrichtet werden.

Hier noch ein wichtiger Hinweis: Auf der **Homepage der Schultheaterwoche** finden Sie bereits vor Erscheinen des Programm-Faltblatts ab Ende März 2017 **Informationen zum Programm** und weitere Informationen zu den Stücken. Vor und während der Schultheaterwoche sind hier auch aktuelle **Spielplan-Änderungen** zu finden. Internet-Adresse: www.schultheaterwoche.de
Während und nach der Schultheaterwoche finden Sie dort die **Rezensionen der Stücke, Fotos von den Inszenierungen und Kommentare** zu den Aufführungen.

Im Auftrage
Jörg Hoffmeister