

## WORKSHOP-PROGRAMM 41. STW Mo 17.05. – Do 20.05.2010

Anmeldung für alle Workshops an: [NicolaScherer@staatstheater-braunschweig.de](mailto:NicolaScherer@staatstheater-braunschweig.de) (Bitte Titel + Tag angeben!)

Montag, 17.05.	Dienstag, 18.05.	Mittwoch, 19.05.	Donnerstag, 20.05.
<p><b>14.00 – 16.00 Uhr</b> <b>Ab 12 Jahre</b></p> <p><b>OHNE PLAN – Improvisationsspiele</b> Licht an, bitte! Theater ist oft unvorhersehbar und braucht einiges Improvisationstalent. Sich auf eine neue Situation einstellen, mit neuen Gegenständen umgehen, nur bestimmte Worte verwenden dürfen und das alles blitzschnell, ist nicht nur, aber besonders, auf der Bühne hilfreich. Um die Spontaneität und Flexibilität zu trainieren und dabei viel Spaß zu haben könnt ihr hier einige Improvisationstheaterstücke ausprobieren. <b>Leitung: Jasmin Wiechers</b> <b>Ort: Probephöhne 4, Großes/ Teilnehmerzahl: 15</b></p>	<p><b>14.30 – 16.30 Uhr</b> <b>5. – 9. Klasse</b></p> <p><b>TANZ!</b> In diesem Workshop wollen wir gemeinsam die Möglichkeiten entdecken, die Improvisationstanz unserem Körper bieten. Ihr braucht dafür keinerlei tänzerische Vorerfahrung. Ziel ist es, unterschiedliche tänzerische Bewegungsformen zu entwickeln und mit ihnen zu experimentieren. Also: Kopf ausschalten – und den Körper sprechen lassen! <b>Leitung: Inka Heitmann &amp; Nicole Chwalek</b> <b>Ort: Probephöhne 4, Großes Haus/ Teilnehmerzahl: 12</b></p>	<p><b>14.30 – 15.30 Uhr/ Ab 6 Jahre +</b> <b>15.45 – 17.00 Uhr/ Ab 12 Jahre</b></p> <p><b>THEATERFÜHRUNGEN</b> Ihr wolltet immer schon wissen, wie es hinter den Kulissen aussieht? Wie viele Menschen im Staatstheater arbeiten und seit wann es überhaupt ein Theater in Braunschweig gibt? Wer arbeitet hier und wer schleppt diese riesigen Kulissenwände auf die Bühne? Wenn Euch all das interessiert, dann seid ihr auf einer Führung durch das Staatstheater gerade richtig. Hier könnt ihr all die Fragen stellen, auf die ihr immer schon Antworten haben wolltet. <b>Leitung: Judith Zeitner</b> <b>Treffpunkt: Bühneneingang Großes Haus/ Teiln.zahl: 20</b></p>	<p><b>14.00 – 16.00 Uhr</b> <b>Ab 14 Jahre</b></p> <p><b>MAL ENGLISCH</b> <i>Have you ever thought of English Theatre without Shakespeare?</i> Dieser Workshop findet auf Englisch statt. Es soll Spaß machen, kreativ mit der Fremdsprache umzugehen. Wie ist es, sich mal in einer nicht allzu vertrauten Sprache auszudrücken? Welche Spielmöglichkeiten können dabei entstehen? Auch mit geringen Englischkenntnissen kann dieser Workshop belegt werden. <b>Leitung: Eva Dornette</b> <b>Ort: Werkstatt, Haus 3/ Teilnehmerzahl 12</b></p>
<p><b>15.30 – 17.30 Uhr</b> <b>Ab 16 Jahre</b></p> <p><b>MUSIC WAS MY FIRST LOVE</b> Wir entwickeln kleine Spielszenen rund ums Thema Liebe und probieren aus, in wie weit Musik das szenische Spiel beeinflusst und umgekehrt. Welche ungesagten Zwischentöne kann ein Instrument zwischen Dur, Moll und einem kleinen Kinogefühl ergänzen? Gerade noch <i>Ti Amo</i> ...aber schon zerschneidet die singende Säge das glühende Herz wie Butter. Ihr seid eingeladen selbst Musik oder auch ein Instrument mitzubringen. Klavier ist vor Ort. Musikalisches Talent ist nicht Voraussetzung für die Teilnahme. <b>Leitung: Melvin Haack &amp; Nicola Scherer</b> <b>Ort: Probephöhne 1/2, Großes Haus/ Teilnehmerzahl: 12</b></p>	<p><b>14.00 – 16.00 Uhr</b> <b>Ab 13 Jahre</b></p> <p><b>QUIZOOOLA</b> Lachst du viel? Warst du schon mal in Persien? Was ist das Ohmsche Gesetz? Ist dein Leben wie ein Film? Bist du bereit für meine Nächste Frage? Und 1000 weitere...? Wir wollen dich einführen in ein spielerisches Duell, eine Performance aus Fragen und Antworten, genannt <i>Quizoola</i>. Es erwartet dich dabei ein Fragenkatalog mit persönlichen Fragen, Wissensfragen, banalen Fragen und exakten Regeln zu ihrer Beantwortung, die von der britischen Performancegruppe <i>Forced Entertainment</i> entwickelt wurden. Also, bist du bereit diese biografische Theatermethode auszuprobieren? <b>Leitung: Constanze Sallatsch &amp; Karoline Schulze</b> <b>Ort: Probephöhne 1/2, Großes Haus/ Teilnehmerzahl: 16</b></p>	<p><b>14.00 – 16.00 Uhr</b> <b>Ab 15 Jahre</b></p> <p><b>GEDICHTE AUF DER BÜHNE</b> Welche Möglichkeiten gibt es, sich Texte in gebundener Sprache auf der Bühne zu erschließen? Was lässt sich beim Sprechen über ein Gedicht herausfinden? Wie kann man als Sprecher die Sprache des Gedichts anschaulich und nachvollziehbar machen? Wie findet man im Text Hinweise darauf, wie ein Text gesprochen werden soll? In diesem Workshop wird unter praktischer Anleitung anhand von Beispieltexten die Arbeit mit Gedichten, Balladen und Versen auf der Bühne untersucht. Dazu gehören die Kommunikationssituation, in der ein Text zum Vortrag gebracht wird, die individuellen Voraussetzungen, die spezifische Interpretation und das Handwerk des Sprechers. <b>Leitung: Eva Veiders</b> <b>Ort: Werkstatt, Haus 3/ Teilnehmerzahl: 10</b></p>	<p><b>15.00 – 17.00 Uhr</b> <b>Ab 15 Jahre</b></p> <p><b>RHYTH-MUS-SEIN</b> Im Workshop "Rhyth-mus-sein" versuchen wir ganz ohne Instrumente eine eigene Musikalität mit Hilfe unserer Stimmen, Körper und des Raumes zu finden. Ob improvisierte Rhythmen oder eine A-Capella-Percussion: In diesem Workshop ist jeder willkommen, der Spaß an Musik hat und Neues ausprobieren möchte! <b>Leitung: Nadine Wolfarth</b> <b>Ort: Probephöhne 1/2, Großes Haus/ Teilnehmerzahl: 20</b></p>
<p><b>15.00 – 16.30 Uhr</b> <b>Ab 10 Jahre</b></p> <p><b>AUS JUNG MACH` ALT, AUS FRAU MACH MANN</b> Nicht nur ein Kopf, auch ein ganzer Körper kann mit Hilfe der Techniken der Maskenbildnerie sogar bis zur Unkenntlichkeit verändert werden. Mit Hilfe von Perücken, Frisuren, Glatzen, Schminke, künstlichen Nasen, Narben und Wunden entstehen aus dünnen Menschen dicke Menschen, aus Jugendlichen werden Greise und manchmal werden aus Frauen sogar Männer. In diesem Workshop sollen ein paar Geheimnisse gelüftet werden und der eine oder andere Trick zur Anwendung kommen. <b>Leitung: Angelika Kühnel</b> <b>Ort: Maske, Großes Haus/ Teilnehmerzahl: 12</b></p>	<p><b>15.00 – 16.30 Uhr</b> <b>Ab 10 Jahre</b></p> <p><b>AUS JUNG MACH` ALT, AUS FRAU MACH MANN</b> Beschreibung siehe Montag</p>	<p><b>15.00-17.00 Uhr</b> <b>Ab 12 Jahre</b></p> <p><b>TURN THE LIGHTS ON!</b> Beschreibung siehe Donnerstag</p> <p><b>14.00 – 16.30 Uhr</b> <b>Alter: Für alle offen!</b></p> <p><b>SITE-SPECIFIC-THEATRE</b> Ortsspezifisches Theater Habt ihr Lust, Theater mal auf ganz neuen "Bühnen" auszuprobieren? Warum nicht einfach mal vor dem Braunschweiger Schloss oder am Kohlmarkt die Leute mit theatralen Aktionen und Interaktionen verwirren? Wenn ihr Lust auf Theater im öffentlichen Raum habt und Braunschweig einmal auf eine ganz neue Weise verändert und erforschen wollt, dann seid ihr beim <i>Site-Specific-Theatre</i>-Workshop genau richtig! <b>Leitung: Claudia Falck &amp; Sarah Braun</b> <b>Treffpunkt: Probephöhne 4, Großes Haus/ Teiln.zahl: 18</b></p>	<p><b>15.00-17.00 Uhr</b> <b>Ab 12 Jahre</b></p> <p><b>TURN THE LIGHTS ON!</b> Was ist Licht? Und was kann es im Theater bewirken? Lichtverhältnisse können unser Gemüt beeinflussen und bestimmte Emotionen hervorrufen. Durch kunstvollen Gebrauch von Farbe, Intensität und Kontrast können wir einem Bild Atmosphäre verleihen, plastische Strukturen hervorheben oder Akzente setzen. Wie man z.B. den Ausdruck der Darsteller mit Licht unterstützt, Einsamkeit verstärkt oder durch Schatten Spannungen erzeugt, das könnt ihr in diesem Workshop unter professioneller Anleitung ausprobieren. <b>Leitung: Harry Heutink</b> <b>Ort: Probephöhne, Kleines Haus/ Teilnehmerzahl: 8</b></p>